

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΕΦ.23-27**

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ**

**1. Γιατί τα χρόνια των αυτοκρατόρων της μακεδονικής δυναστείας (9ος - 11ος αιώνας) ονομάστηκαν " χρυσή εποχή του Βυζαντίου" και " μακεδονική αναγέννηση";**

---

---

---

---

**2. Βάλτε Θ μπροστά από τις ενέργειες που θεωρείτε θετικές και Α μπροστά από ενέργειες που θεωρείτε αρνητικές.**

- \_\_\_\_\_ Ο Λέων Γ' ο Ίσαυρος απαγόρευσε την προσκύνηση και τη λατρεία των εικόνων.
- \_\_\_\_\_ Ο Λέων Γ' ο Ίσαυρος επέβαλε φόρο στα εκκλησιαστικά και μοναστηριακά κτήματα.
- \_\_\_\_\_ Τα μέτρα για την Εκκλησία πάρθηκαν χωρίς προηγούμενη ενημέρωση του πληθυσμού.
- \_\_\_\_\_ Την περίοδο της εικονομαχίας καταστράφηκαν έργα τέχνης, ψηφιδωτά, εικόνες.
- \_\_\_\_\_ Η Θεοδώρα συγκάλεσε την Ζ' Οικουμενική Σύνοδο.
- \_\_\_\_\_ Η Ζ' Οικουμενική Σύνοδος αποφάσισε την αναστήλωση των εικόνων.

**3.Πώς σταμάτησε η εικονομαχία;**

---

---

---

---

**4. Ταξινομήστε τις αλλαγές που έκανε ο Λέων Γ' στους τρεις τομείς.**

<b>Διοίκηση (2)</b>
Χώρισε την αυτοκρατορία σε .....
Έδωσε γη στους .....
<b>Νομοθεσία (3)</b>
Εκσυγχρόνισε τους .....

Προστάτευσε την περ.....
Ανέθεσε την τήρηση των νόμων στους δ.....
<b>Εκκλησία (4)</b>
Αφαίρεσε από την Εκκλησία την εκ.....
Επέβαλε φ.....
Απαγόρευσε τη λ.....
Υποχρέωσε τους κληρικούς και τους μοναχούς να .....

### 5. Πώς ήταν τα σπίτια των κατοίκων της υπαίθρου;

---



---



---



---

### 6. Κάνε την αντιστοίχιση

Γεωργικός νόμος	❖ Προστάτευε την περιουσία των ελεύθερων γεωργών και των κτηνοτρόφων και εξασφάλιζε καλύτερες συνθήκες ζωής για όσους ζούσαν στην ύπαιθρο.
Επαναγωγή και Πρόχειρος νόμος	❖ Ρύθμιζε τα θέματα των εμπορικών συναλλαγών και έβαζε τάξη στη λειτουργία των βιοτεχνών και των επαγγελματιών, καθώς και στα όρια κέρδους καθενός.
Επαρχιακό βιβλίο	❖ Οι πλούσιοι γαιοκτήμονες, μαζί με τους δικούς τους φόρους, πλήρωναν στο κράτος και τους φόρους των φτωχών γειτόνων τους, όταν εκείνοι αδυνατούσαν.
Νόμος του «Αλληλέγγυου»	❖ Ρύθμιζε τα καθήκοντα των αρχόντων, καθόριζε τις σχέσεις Κράτους και Εκκλησίας και προσάρμοζε το δίκαιο στις συνθήκες της εποχής.